

Andréi Tarkovski

Algunas veces la imagen sigue al sonido y representa un papel secundario y no viceversa. El sonido es algo más que una simple ilustración de lo que está sucediendo en la pantalla.”



**GRADO MEDIO DE:**  
**VIDEO DISC-JOCKEY**  
**Y SONIDO**



CENTRO INTEGRADO DE FORMACIÓN PROFESIONAL

# LAS FERRERÍAS



## ARENAS DE SAN PEDRO



### UBICACIÓN Y CONTACTO



Av de Lourdes 2 CODIGO POSTAL 05400



+34 920 37 00 56



05009923@educa.jcyl.es



www.cifplasferrerias.es



@cifplasferrerias24

## ¡TE ESPERAMOS !



## ¡ÉCHALE UN VISTAZO A NUESTRA WEB !



# GRADO MEDIO DE: VIDEO DISC-JOCKEY Y SONIDO



## PLAN DE FORMACIÓN

DURACIÓN 2000 HORAS  
FASE DE FORMACIÓN EN EMPRESA

### PRIMER CURSO

- Instalación y montaje de equipos de sonido. 170 h.
- Captación y grabación de sonido 204 h.
- Preparación de sesiones de vídeo disc-jockey 170 h.
- Toma y edición digital de imagen 238 h.
- Inglés profesional 68 h.
- Itinerario personal para la empleabilidad I. 102 h.
- Módulo optativo I. 34 h.

### SEGUNDO CURSO

- Digitalización aplicada a los sectores productivos. 34 h.
- Control, edición y mezcla de sonido. 264 h.
- Animación musical en vivo 264 h.
- Animación visual en vivo 231 h.
- Sostenibilidad aplicada al sistema productivo 34 h.
- Itinerario personal para la empleabilidad II 68 h.
- Módulo optativo II. 54 h.
- Proyecto intermodular. 65 h.

## SALIDAS PROFESIONALES

¿En qué podemos trabajar ?

- Ayudante de sonido en televisión
- Microfonista de cine y vídeo.
- Microfonista de conciertos musicales.
- Microfonista de espectáculos escénicos
- Ayudante de montaje de sonido en cine.
- Disc-jockey.
- Video-jockey.
- Video Disc-jockey.
- Light-jockey.
- Retocador/a fotográfico digital.



GRADO MEDIO DE:  
VIDEO DISC-JOCKEY  
Y SONIDO

## COMPETENCIA GENERAL

Consiste en realizar sesiones de animación musical y visual en vivo y en directo y efectuar la captación, mezcla directa, grabación y reproducción de sonido en todo tipo de proyectos sonoros.



## ENTORNO PROFESIONAL

Las personas que obtienen este título ejercen su actividad en el ámbito del sonido para producciones de cine, vídeo, televisión, multimedia, radio, industria discográfica, espectáculos e instalaciones fijas de sonorización en empresas, televisiones, productoras de cine y vídeo, emisoras de radio, productoras discográficas, empresas de doblaje, empresas de sonorización y productoras de espectáculos y en empresas dedicadas a la producción de eventos musicales públicos, así como en eventos no estrictamente musicales.

## ACCESO

- Tener el título de la ESO
- Prueba de acceso a grado medio
- Estar en posesión del título de Técnico Básico.
- Estar en posesión del título de Bachiller

